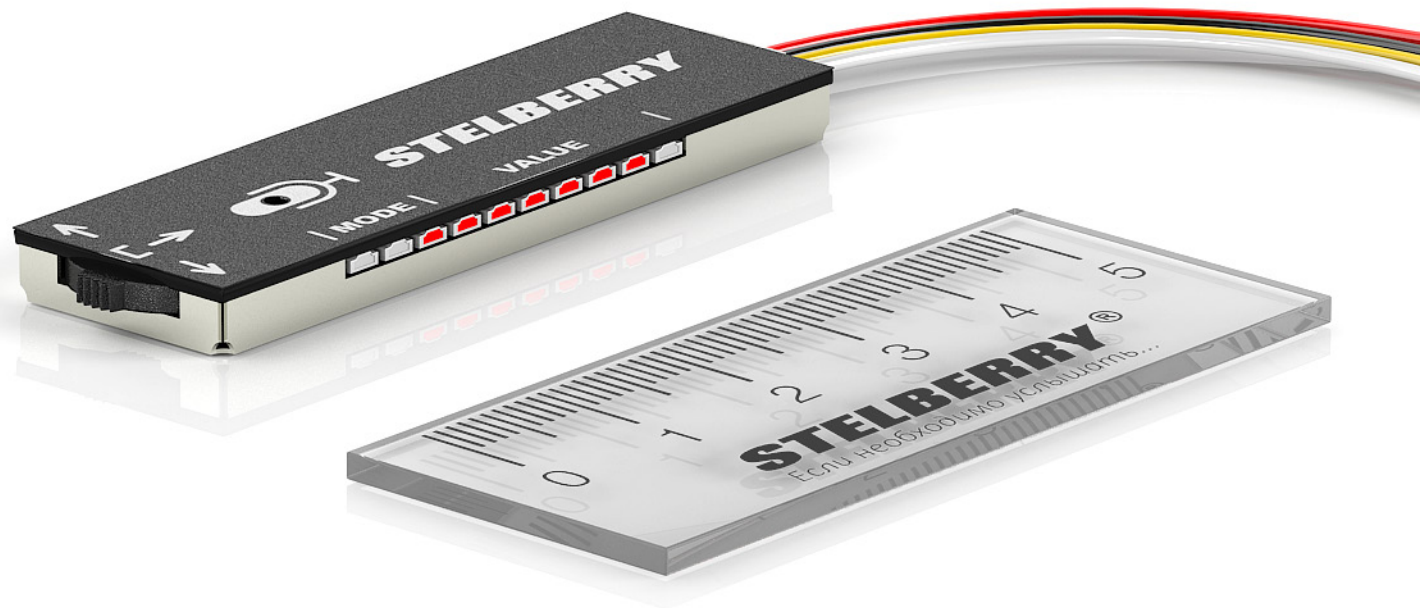


STELBERRY®

Если необходимо услышать...



Инструкция

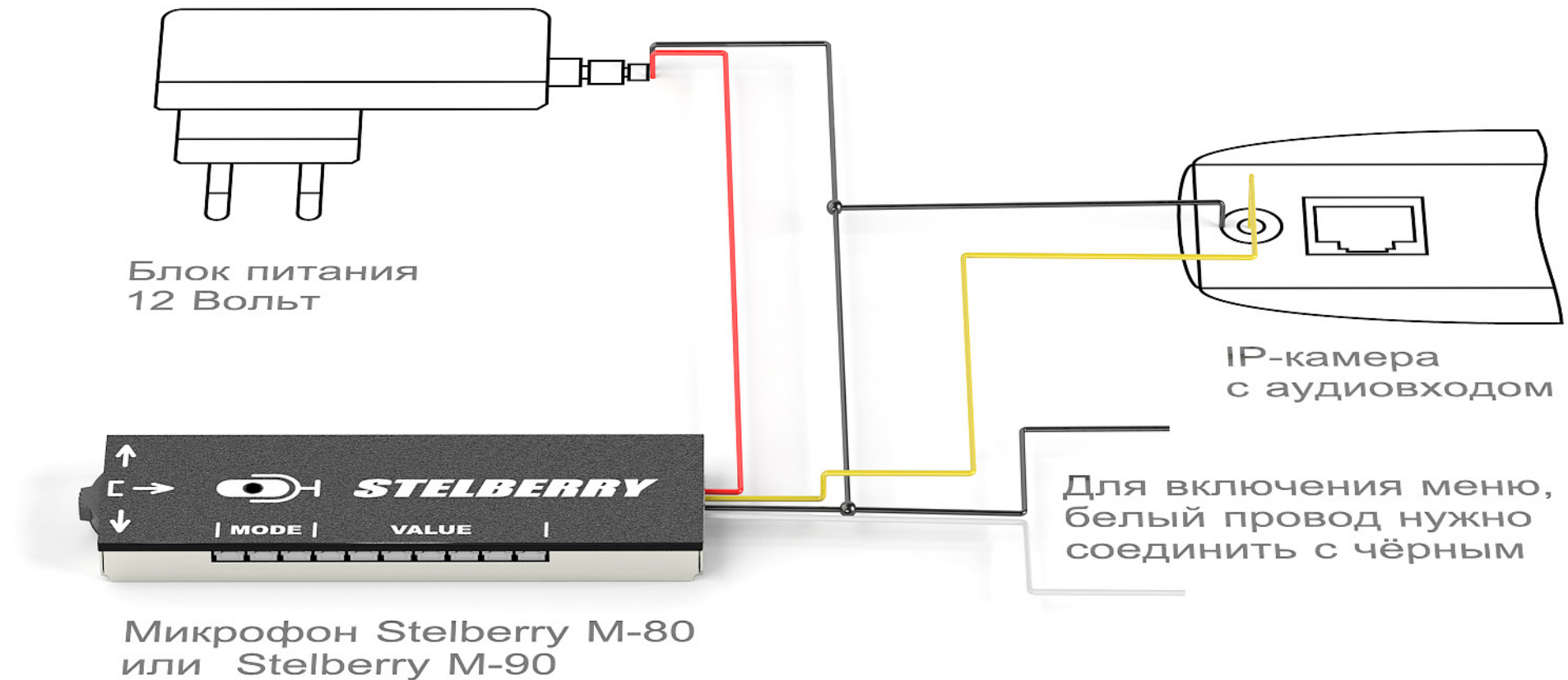
M-90

Цифровой микрофон с регулировкой чувствительности, фильтром низких частот, фильтром высоких частот, установкой скорости входной АРУ (медленная, средняя, быстрая), установкой скорости выходной АРУ (медленная, средняя, быстрая), ослаблением 2-х фиксированных частот (режекторный фильтр)



- **Микрофон**-небольшое отверстие, расположенное на шильдике - это и есть вход для звука чувствительного микрофонного элемента (mems-микрофона)
- **Джойстик для управления и регулировки**- предназначен для выбора режима и регулировки параметров. Выбор режима производится нажатием джойстика, регулировка параметров - перемещением вправо и влево
- **Индикация режима**- 3 светодиода индицируют выбранный режим
- **Индикация значений**- шкала из 7-ми светодиодов наглядно показывает индикацию значений внутри режимов: уровень чувствительности, режимы АРУ, выбор скорости АРУ, шкалу вырезания низких частот, шкалу вырезания высоких частот, индикацию вырезания фиксированных частот
- **Выходной разъём**- к нему подключается соединительный кабель, идущий в комплекте

Пример подключения микрофона Stelberry M-90 к IP-камере



- **Красный провод- питание** подключается к «плюсу» источника питания
- **Жёлтый провод- аудиовыход** подключается аудиовходу IP-камеры
- Чёрный провод- общий подключается к «минусу» источника питания и «общему» камеры
- Белый провод- включение меню соединяется с чёрным проводом для включения меню.
Для блокировки меню после настройки, белый провод необходимо отсоединить от чёрного.

Режимы регулировки микрофона Stelberry M-90

Меню отключено



При отключенном меню, светодиодная шкала не активна. Для включения меню, белый провод необходимо соединить с чёрным.

ВЧ - фильтр (HPF) ослабление низких частот



В этом режиме можно ослабить низкие частоты до 20 дБ (до 10 раз), вплоть до 564 Гц. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●○○

Регулировка чувствительности



В этом режиме можно отрегулировать чувствительность микрофона. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○○●

НЧ - фильтр (LPF) ослабление высоких частот



В этом режиме можно ослабить высокие частоты до 20 дБ (до 10 раз), вплоть до 3кГц. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●○○

Управление входной АРУ (Автоматической Регулировкой Усиления)



В этом режиме можно включить или отключить входную АРУ и установить скорость срабатывания входной АРУ. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○●○

Режекторный фильтр 1 (notch-filter) вырезание фиксированной частоты



В этом режиме можно ослабить одну из заданных частот до 20 дБ (до 10 раз). Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●●○

Управление выходной АРУ (Автоматической Регулировкой Усиления)



В этом режиме можно включить или отключить выходную АРУ и установить скорость срабатывания выходной АРУ. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○●●

Режекторный фильтр 2 (notch-filter) вырезание фиксированной частоты



В этом режиме можно ослабить одну из заданных частот до 20 дБ (до 10 раз). Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●●●

Регулировка чувствительности микрофона Stelberry M-90



В этом режиме можно отрегулировать чувствительность микрофона. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○○●. Для регулировки чувствительности, необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика от себя происходит уменьшение чувствительности, при перемещении к себе - увеличение. Зона индикации VALUE отражает текущее значение чувствительности в виде светящейся шкалы. Чем больше светодиодов светится, тем выше чувствительность.



Минимальное значение чувствительности. В зоне индикации VALUE не светится ни один светодиод.

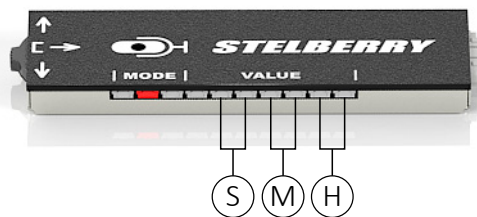


Среднее значение чувствительности. Шкала VALUE светится наполовину.



Максимальное значение чувствительности. Шкала VALUE светится полностью.

Управление входной АРУ (Автоматической Регулировкой Усиления) микрофона Stelberry M-90



- Ⓢ медленная скорость срабатывания входной АРУ
- Ⓜ средняя скорость срабатывания входной АРУ
- ⓗ быстрая скорость срабатывания входной АРУ

В этом режиме можно включить или отключить входную АРУ и установить одно из трёх значений скорости срабатывания входной АРУ. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○●○. Для включения АРУ и установки скорости срабатывания необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение скорости срабатывания, при перемещении от себя - уменьшение. Зона индикации VALUE отражает текущее значение скорости АРУ в виде свечения 2-х светодиодов. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Входная АРУ отключена. В зоне индикации VALUE не светится ни один светодиод.



Включена средняя скорость срабатывания входной АРУ.

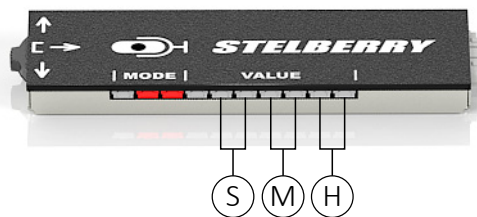


Включена медленная скорость срабатывания входной АРУ.



Включена быстрая скорость срабатывания входной АРУ.

Управление выходной АРУ (Автоматической Регулировкой Усиления) микрофона Stelberry M-90



- (S) медленная скорость срабатывания выходной АРУ
- (M) средняя скорость срабатывания выходной АРУ
- (H) быстрая скорость срабатывания выходной АРУ

В этом режиме можно включить или отключить выходную АРУ и установить одно из трёх значений скорости срабатывания выходной АРУ. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ○●●. Для включения АРУ и установки скорости срабатывания необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение скорости срабатывания, при перемещении от себя - уменьшение. Зона индикации VALUE отражает текущее значение скорости АРУ в виде свечения 2-х светодиодов. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Выходная АРУ отключена. В зоне индикации VALUE не светится ни один светодиод.



Включена средняя скорость срабатывания выходной АРУ.



Включена медленная скорость срабатывания выходной АРУ.



Включена быстрая скорость срабатывания выходной АРУ.

ВЧ - фильтр (HPF) ослабление низких частот микрофона Stelberry M-90



индикация ослабления низких частот

В этом режиме можно ослабить низкие частоты до 20 дБ (до 10 раз), вплоть до 564 Гц. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●○○. Для ослабления низких частот необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение частоты среза и все частоты ниже этого значения ослабляются. При перемещении джойстика от себя происходит уменьшение частоты среза. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Ослабление частот отсутствует



Ослабление частот ниже 145 Гц



Ослабление частот ниже 185 Гц



Ослабление частот ниже 228 Гц



Ослабление частот ниже 282 Гц



Ослабление частот ниже 360 Гц



Ослабление частот ниже 453 Гц



Ослабление частот ниже 564 Гц

НЧ - фильтр (LPF) ослабление высоких частот микрофона Stelberry M-90



индикация ослабления высоких частот

В этом режиме можно ослабить высокие частоты до 20 дБ (до 10 раз), вплоть до 3 кГц. Для входа в режим необходимо нажать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●○●. Для ослабления высоких частот необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение частоты среза и все частоты выше этого значения ослабляются. При перемещении джойстика от себя происходит уменьшение частоты среза. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Ослабление частот отсутствует



Ослабление частот выше 9 кГц



Ослабление частот выше 8 кГц



Ослабление частот выше 7 кГц



Ослабление частот выше 6 кГц



Ослабление частот выше 5 кГц



Ослабление частот выше 4 кГц



Ослабление частот выше 3 кГц

Режекторный фильтр 1 (notch-filter) вырезание фиксированной частоты



индикация ослабления низких частот

В этом режиме можно ослабить одну из заданных частот до 20 дБ (до 10 раз). Ширина полосы подавления составляет 200 или 550 Гц, в зависимости от выбранной частоты. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●●○. Для выбора частоты ослабления необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение частоты, при перемещении от себя - уменьшение. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Ослабление частот отсутствует



Ослабление частоты 500 Гц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 1 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 1,5 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 2 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 2,5 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 3 кГц (ширина полосы ослабления 550 Гц)



Ослабление частоты 3,5 кГц (ширина полосы ослабления 550 Гц)

Режекторный фильтр 2 (notch-filter) вырезание фиксированной частоты



индикация ослабления низких частот

В этом режиме можно ослабить одну из заданных частот до 20 дБ (до 10 раз). Если выбранная одна и та же частота выбрана для ослабления в режекторном фильтре 1 и режекторном фильтре 2, то общее эта частота ослабится до 40 дБ (до 100 раз) Ширина полосы подавления составляет 200 или 550 Гц, в зависимости от выбранной частоты. Для входа в режим необходимо нажимать на джойстик, чтобы в индикации режима MODE появилась следующая комбинация ●●○. Для выбора частоты ослабления необходимо перемещать джойстик либо от себя, либо к себе. При перемещении джойстика к себе происходит увеличение частоты, при перемещении от себя - уменьшение. Регулировку можно осуществлять по кругу, перемещая джойстик в одном из направлений.



Ослабление частот отсутствует



Ослабление частоты 500 Гц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 1 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 1,5 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 2 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 2,5 кГц (ширина полосы ослабления 200 Гц)



Ослабление частоты 3 кГц (ширина полосы ослабления 550 Гц)



Ослабление частоты 3,5 кГц (ширина полосы ослабления 550 Гц)

Технические характеристики цифрового микрофона Stelberry M-90

| | |
|---|---------------------------------------|
| Полоса пропускания при отключенных фильтрах | 80...16000 Гц |
| Акустическая дальность | до 25 метров |
| Диапазон регулировки чувствительности | 36 дБ (63 раза) |
| Шаг регулировки чувствительности | 1,5 дБ |
| Отношение сигнал/шум | 67 дБ |
| Длина линии | до 300 метров |
| Блокировка меню | есть |
| Количество цифровых АРУ | 2 |
| Максимальный "Угол атаки" входного АРУ | 0,7 мсек |
| Максимальный "Угол атаки" выходного АРУ | 0,7 мсек |
| Величина ослабления сигнала в режиме HPF | 20 дБ |
| Диапазон ослабления в режиме HPF | 0...564 Гц |
| Величина ослабления сигнала в режиме LPF | 20 дБ |
| Диапазон ослабления в режиме LPF | 3...16 кГц |
| Частоты доступные для ослабления режекторными фильтрами | 0,5 / 1 / 1,5 / 2 / 2,5 / 3 / 3,5 кГц |
| Дискретизация | 16 бит |
| Частота оцифровки | 44100 Гц |
| Уровень выходного сигнала | 350 мВ |
| Питание | 5,5...16 Вольт |
| Потребление | 25 мА |
| Диапазон рабочих температур | 0...+50° С |
| Габариты | 59x19x5 мм |
| Вес | 15 грамм |